



Directrice artistique

Graphisme | Photographie | Illustration | Motion

Directrice artistique confirmée (plus de 4 ans) chez **Mioche Studio**, j'ai contribué à la croissance de l'agence en pilotant des projets créatifs complets. Je souhaite aujourd'hui relever de nouveaux défis et mettre mon expertise au service d'une équipe ambitieuse.

Expériences professionnelles

Mioche Studio, Paris | Directrice artistique (juillet 2021 à aujourd'hui) CDI

- Conception de visuels intégrant tendances et codes Social Media ;
- Pilotage de A à Z des shootings et tournages ;
- Travail en équipe et/ou autonomie, tout en veillant à la qualité et au respect des délais ;
- Intervention auprès des clients pour conseiller et valoriser les choix créatifs ;
- Participation aux recommandations stratégiques, plannings éditoriaux, activations et appels d'offres ;
- Utilisation pensée de l'IA combinée à d'autres compétences (motion, photo, illustration etc.) ;
- Gestion des budgets et participation avec l'équipe stratégique des devis et à la valorisation des prestations additionnelles ;
- Accompagnement et formations des alternants et stagiaires (Formation Visiplus Digital Learning) ;

Clients accompagnés : Animalis, MyFUJIFILM, Nexans, Cottage, Kelly Loves, Égide Expertise, Dörken Coatings, Coccinelle, Supermarchés G20, Appel Médical, DPD France

Mioche Studio, Paris | Stagiaire (juillet 2020 à septembre 2020)

Assistante directeur artistique, participation aux tournages et plannings éditoriaux ;

Musée Guimet, Paris | Agent accueil (juin 2016) CDD

Accueil des visiteurs, conseils et orientation sur les expositions en cours ;

MUDAM, Luxembourg | Médiatrice (étés 2016 à 2019) CDD

Participations aux ateliers, visites-guidées en anglais, orientation et conseils aux visiteurs sur les expositions en cours.

Formation

EPSAA, Ivry-sur-Seine | 2018 à 2021 Niveau 1 (Niveau Master) Directeur Artistique en communication visuelle et multimédia)

Conception et direction de projets visuels print et digital, du design graphique à l'identité visuelle et UX/UI, avec réalisation de cas concrets pour la Mairie de Paris. Maîtrise d'Adobe Creative Suite et Figma pour produire et présenter des projets en équipe. Direction artistique et gestion de l'image de marque.

Atelier de Sèvres, Paris | 2017 à 2018

Formation à l'Atelier de Sèvres, préparatoire aux concours des écoles d'art, avec développement des compétences en dessin, couleur et composition. Renforcement de la créativité, de la rigueur et de la capacité à conceptualiser des projets artistiques originaux. Travail en autonomie et collaboration.

Sorbonne Paris IV, Paris | 2014 à 2017 Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Développement de la capacité à analyser et contextualiser des œuvres et monuments. Acquisition de méthodes de recherche, d'observation critique et de synthèse historique. Développement d'une culture artistique et patrimoniale.

Compétences

- Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, After Effect etc.) ;
- Figma ;
- Midjourney ;
- Photographie ;
- Motion ;
- Relation et conseil client ;
- Direction artistique & conception ;
- Production & supervision ;

Permis

- Permis B ;

Centres d'intérêts

- Lecture (Michel Pastoureau, Science-Fiction) ;
- Expositions (Musée Guimet, Musée du Quai Branly) ;
- Ateliers créatifs (céramique, DIY) ;
- Randonnées (Vosges) ;

Langues

- Anglais (C1) ;
- Espagnol (B1) ;